

recital

JANKO KRIŠTOF
TONČ FEINIG

glasba

FRANCE PREŠEREN

KRST

PRI SAVICI



režija: Aleksander Tolmaier

Četrtek

03.05. 2018

18.00

CELOVEC

Mohorjeva -
Tischlerjeva dvorana

Vstopnina:

PP: € 8,--,

VB € 10,--,

mladina/študentje: € 5,--

FRANCE PREŠEREN

recital

KRST PRI SAVICI

JANKO KRIŠTOF
TONČ FEINIG

glasba

Krst pri Savici je obsežna epsko-lirska pesnitev, ki jo je v drugi polovici leta 1835 napisal slovenski romantični pesnik France Prešeren in z njo postavil sebi in Slovencem trajen pesniški spomenik.

Vsebina *Krsta* je pokristjanjevanje Karantancev v 8. stoletju, glavne osebe so vodja poganov, Črtomir, njegova ljubezen Bogomila in njegov nasprotnik, vodja kristjanov Valjhun. Prešeren prikazuje v pesnitvi Črtomirja in njegove soborce kot romantične junake, ki ljubijo svobodo in niso pripravljeni se podvreči tujemu jarmu. Njegov veliki nasprotnik je vojskovodja Valjhun, ki z mečem in bojem nasilno širi novo vero. Že šest mesecev trajajo boji in kristjani so v silni premoči. Črtomir se s svojimi tovariši zateče v Ajdovski gradec pri Bohinju, kjer pride do zadnjega odločilnega spopada, v katerem padejo vsi Črtomirjevi vojščaki in prijatelji. Črtomir preživi in se po izgubljeni bitki zateče na blejski otok, kjer želi še enkrat srečati svojo ljubljeno Bogomilo. Iznenaden mora spoznati, da se je le-ta medtem pustila krstiti; Bogomila ga prosi, da se tudi on s krstom obvaruje gotove smrti. Črtomir se vda in prevzame novo vero ter postane sam oznanjevalec krščanstva.

Prešeren je pesnitev pozneje z uvodnim sonetom posvetil svojemu tragično umrlemu prijatelju Matiji Čopu.

Krst pri Savici je deveti recitalski projekt Janka Krištofa, ki vsakič povabi k sodelovanju izbrane glasbenike, tokrat klavirskega virtuoza Tonča Feiniga.

S temi projekti želi zbuditi čut za lepoto slovenske besede v književnih in svetopisemskih besedilih.