

Hermagoras Verlag, Klagenfurt
Mohorjeva založba, Celovec



Mohorjeva
Hermagoras

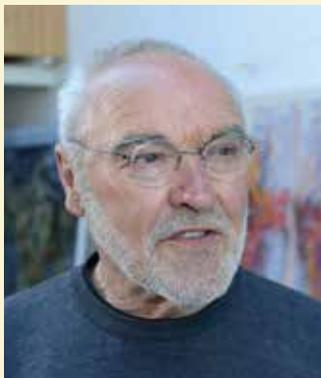
Herbst 2020

www.hermagoras.com

Valentin Oman

Die stark überarbeitete und ergänzte Kunstmonografie von Valentin Oman ist eine Retrospektive der Arbeiten Omans im öffentlichen Raum bis zum Jahre 2020, jener Werke, die in Kärnten, den österreichischen Bundesländern und in Slowenien in öffentlich zugänglichen Gebäuden oder auf öffentlichen Plätzen zu finden sind.

Valentin Oman orientiert sich oft an mittelalterlichen Mustern. Im Zentrum seines Schaffens steht der Mensch in seiner Endlichkeit und Vergänglichkeit sowie die Frage, was denn der Mensch ist und welche Spuren von ihm bleiben werden. Oman ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Künstler Österreichs.

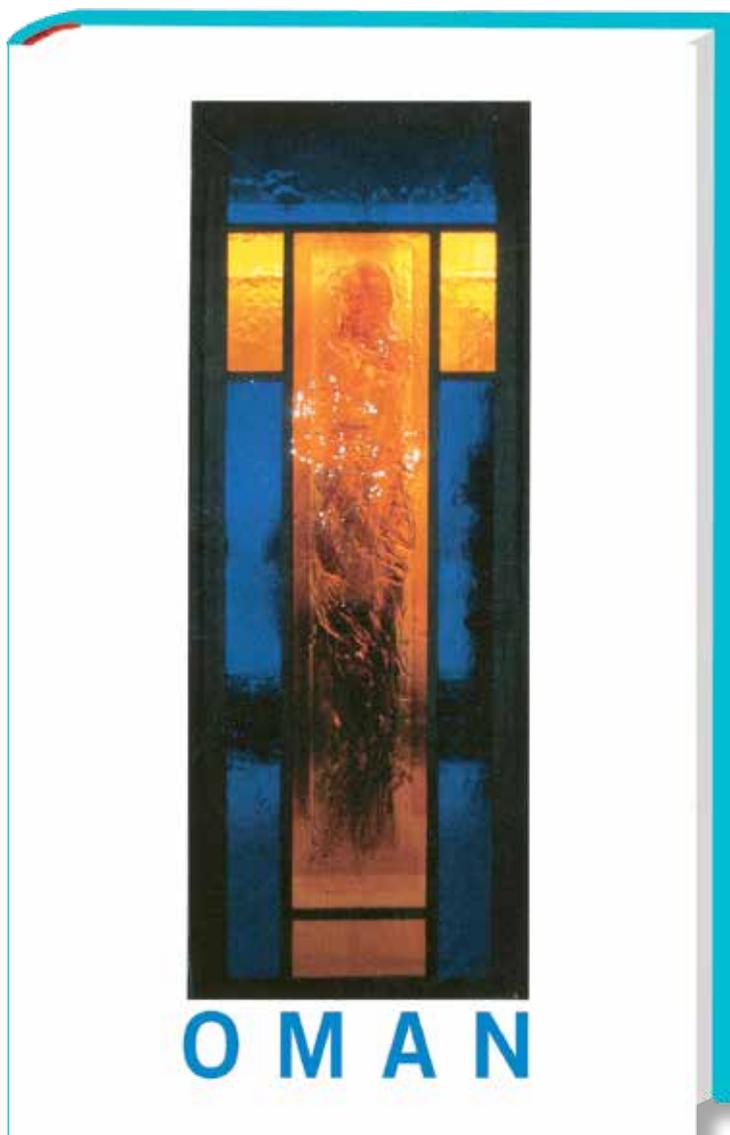


Valentin Oman geboren 1935 in St. Stefan bei Villach/Šteben pri Beljaku, diplomierte 1962 bei Prof. Hilde Schmidt-Jesser an der Akademie für angewandte Kunst in Wien. 1963 besuchte er die Meisterklasse für Druckgrafik an der Akademie der bildenden Künste in Ljubljana/Laibach bei Prof. Riko Debenjak. Er lebt und arbeitet in Wien und St. Stefan bei Villach/Šteben pri Beljaku.

Neben Ausstellungen im In- und Ausland bringt sich Valentin Oman durch zahlreiche Arbeiten in den öffentlichen Raum ein. Als Kärntner Slowene ist Oman der Erhalt und die Gleichberechtigung der slowenischen Sprache ein großes Anliegen.

Oman

Kunst im öffentlichen Raum II



ca. 224 Seiten
24 x 32 cm, Leineneinband
ca. € 49,00
ISBN 978-3-7086-1090-0

Erscheint im November 2020



Alexander Verdnik

Der Autor versucht anhand von historischen Beispielen die Entwicklung rechter bzw. faschistoider Ideologien, Organisationen, Vereine, Privatpersonen und Parteien nach 1945 nachzuzeichnen und die Frage zu klären, warum diese überwunden geglaubten aber scheinbar „unsterblichen Ideen“ bis heute für so viele Menschen von Attraktivität sind. Das Buch geht auf die Kontinuität des rechten Gedankenguts ein und beschreibt anhand von ausgewählten Beispielen, wie sich dieses mithilfe alter Seilschaften und eingeschwoener Cliques über die NS-Zeit hinaus in der Zweiten Republik erhalten konnte.



Alexander Verdnik, Historiker, Buchautor und Redakteur, geb. 1982 in Wolfsberg im Lavanttal. Studium der Geschichte in Graz. Diplomarbeit zum Thema „Lagerstadt Wolfsberg“. Dissertation zum Thema „Arisierung“ in Kärnten. Verfasser von Artikeln für die jüdische Kulturzeitschrift „David“. Forschungsschwerpunkte Geschichte des Nationalsozialismus, Jüdische Geschichte im 19. Und 20. Jahrhundert (Schwerpunkt Österreich) und Wissenschaftskommunikation.

Unsterbliche Ideen?

Warum man sich in Österreich bis heute mit Adolf Hitler herumschlagen muss



ca. 272 Seiten
16,5 x 23,5 cm, gebunden
ca. € 28,00
ISBN 978-3-7086-1115-0

Erscheint im Oktober 2020



9 783708 611150

Karl Anderwald / Karl Hren / Kathrin Stainer-Hämmerle

Unsere kritische und unabhängige Plattform für wissenschaftliche und journalistische Analysen zur Landespolitik erscheint heuer bereits zum 27. Mal in ununterbrochener Reihenfolge. Schwerpunkt der Publikation ist die TÜRKIS-GRÜNE Bundesregierung und die Politik während der Corona-Epidemie. Ebenso werden gesellschaftlich bedeutsame und aktuelle Themen aus den Bereichen der Katholischen Kirche, der Volksgruppe und der Wirtschaft behandelt.



Karl Anderwald, Dr. iur. et Dr. phil., Dr. h.c., geboren in Spittal an der Drau. Von 1992 bis 2002 war er stellvertretender Landesamtsdirektor von Kärnten. Er ist Vorsitzender des wissenschaftlichen Beirates der Fachschule Technikum Kärnten und Lehrbeauftragter. Seine Arbeitsschwerpunkte sind: ethnische Minderheiten, Kommunalpolitik und Wahlkampfbeobachtungen. Zahlreiche Veröffentlichungen.



Karl Hren, Dr. phil., geboren in Klagenfurt. Von 2000 bis 2001 war er Leiter des Volksgruppenbüros beim Amt der Kärntner Landesregierung und von 2008 bis März 2014 für die EU-Koordination zuständiger Mitarbeiter des Kärntner Wirtschaftsförderungsfonds (KWF). Seit 2014 ist er Direktor des Hermagoras Vereins/Mohorjeva družba v Celovcu.



Kathrin Stainer-Hämmerle, FH-Prof.ⁱⁿ, MMag.^a, Dr.ⁱⁿ wurde in Hohenems in Vorarlberg geboren und wuchs in Lustenau auf. Sie studierte Politik- und Rechtswissenschaften in Innsbruck, wo sie promovierte und Universitätsassistentin wurde. Nach Lehr- und Forschungsaufträgen an den Universitäten Graz, Krams und Klagenfurt erfolgte letztlich im Jahr 2009 die Berufung auf eine Professur für Politikwissenschaft an der Fachhochschule Kärnten.

Kärntner Jahrbuch für Politik 2020

Koroški politični zbornik 2020



ca. 270 Seiten
16 x 23 cm, broschiert,
€ 27,00
ISBN 978-3-7086-1117-4

Erscheint im Dezember 2020



9 783708 611174



ca. 320 Seiten
16 x 23 cm, broschiert,
ca. € 36,00
ISBN 978-3-7086-1120-4
Erscheint im Oktober 2020



9 783708 611204

Katja Sturm-Schnabl

Die slowenische Mundart des Klagenfurter Feldes – Poljanščina Celovškega polja

Herausgegeben, transliteriert und mit einem Geleitwort versehen von Bojan-Ilija Schnabl

Die Dissertationsschrift von Katja Sturm-Schnabl ist ein langgehegtes Desideratum der wissenschaftlichen Fachwelt, weil sie einen Teilbereich des slowenischen Dialektes des Südkärntner Zentralraumes erfasst. 1973 erhielt die Autorin für diese Arbeit den Wissenschaftspreis des Südost-Europa Institutes München, denn sie schloss eine Forschungslücke eines in diesem Grad nicht erforschten sprachgeographischen Raumes und wurde in der Folge durchwegs von der Fachwelt rezipiert.

Die Dissertationsschrift umfasst eine umfassende, nach dialektologischen Kriterien verfasste Darstellung des Phonologischen Systems, des Vokalsystems sowie des Konsonantensystems, auf der Grundlage von Interviews autochthoner Sprecher aus den Orten Haag, Zinsdorf und Lassendorf (allesamt in der heutigen Marktgemeinde Magdalensberg) sowie aus Niederdorf bei Ebenthal.



Foto: Claudia Schweizer

Doz.ⁱⁿ Ao. Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ **Katja Sturm-Schnabl** wurde 1936 in Zinsdorf/Svinča vas bei St. Thomas am Zeiselberg/Šenttomaž pri Celovcu geboren. Ihre Familie wurde am 14. April 1942 in NS-Lagerhaft verbracht. Nach der Befreiung und Rückkehr besuchte sie die Volksschule, danach das humanistische Gymnasium in Klagenfurt/Celovec (Matura 1954). Seit 1966 Studium der Slawistik und der Kunstgeschichte an der Universität Wien. 1973 Promotion, 1973–1983 wissenschaftliche Mitarbeiterin der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, seit 1984 Lehrbeauftragte am Institut für Slawistik. Beiträge zur slowenischen Literatur-, Kultur-, Sprach- und Zeitgeschichte sowie Byzantinistik. Gemeinsam mit Bojan-Ilija Schnabl Herausgeberin der „Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten/Koroška, von den Anfängen bis 1942“ (Böhlau 2016). 2019 erhielt sie den Vinzenz Rizzi-Preis für ihr Lebenswerk.



Sieglind Demus

Begegnungen

ca. 260 Seiten
13 x 20,5 cm, broschiert,
ca. € 26,00
ISBN 978-3-7086-1130-3
Erscheint im Oktober 2020

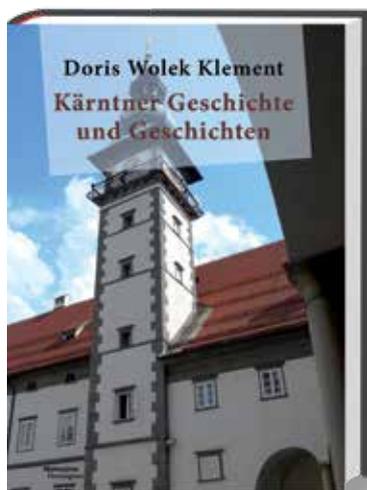
Die Texte behandeln als zentrales Thema das „Begegnen“ – mit Menschen, mit veränderten Lebenssituationen, mit Erinnerungen, unbekanntem Orten und Kulturen. Dieses schicksalhafte Aufeinandertreffen kann Fragen aufwerfen oder beantworten, dem Leben eine Richtung geben, es gänzlich verändern. In jedem der Prosatexte gibt es ein reales Mosaiksteinchen; Rahmenhandlungen, die es verlangen, sind sorgfältig recherchiert.



9 783708 611303



Sieglind Demus, selbstständige Fachjournalistin – Texte und Fotografie – wandte sich 2013 dem literarischen Schreiben zu. Seither veröffentlichte sie in zwölf Anthologien und erhielt mehrere Preise – Klagenfurter Gruppe, Wortreich, Kärnten wortwörtlich. Arbeitsstipendien des Österreichischen Bundeskanzleramtes und zahlreiche Lesungen folgten. Die Autorin ist Mitglied im Kärntner SchriftstellerInnenverband und im PEN-Club Austria.



ca. 256 Seiten
16,5 x 23,5 cm
Broschur
ca. € 29,90
ISBN 978-3-7086-1127-3

Erscheint im Oktober 2020



9 783708 611273

Doris Wolek Klement **Kärntner Geschichte** **und Geschichten**

Das Buch führt auf eine kulturhistorisch und kulinarisch aufregende und anekdotenreiche Reise durch das Kärntner-Land. Es folgt den Spuren der Kelten, Römer, Ritter, Kaiser, Könige, Edelleute und der Kirchenfürsten, besucht mystische Stätten, historische Bauwerke und Städte und man erfährt viele wenig bekannte, auch skurrile Begebenheit aus der Geschichte. Dazu werden alte, bodenständige Rezepte aus der ursprünglichen, ländlichen Kärntner Küche aufgetischt.

Ein Lese- und Reisebuch durch Kärnten.



Doris Wolek, geboren in Wien. Nach einer kaufmännischen Ausbildung war sie Kanzleileiterin in renommierten Wiener Anwaltskanzleien bzw. Assistentin der Geschäftsleitung in Chefetagen. In der Freizeit widmet sie sich gerne der Malerei und der Fotografie. Durch ihre Reiselust und familiäre Banden als Wahlkärntnerin entdeckte sie auch das Land Kärnten, dessen Kultur, Geschichte und Besonderheiten.



Lidija Golc

Kakor roke v objem Wie Hände zur Umarmung

Übertragung ins Deutsche: Ivana Kampuš

zweisprachige, slowenisch-deutsche Ausgabe

ca. 92 Seiten
12,5 x 19,5 cm, broschiert
ca. € 21,90
ISBN 978-3-7086-1111-2

Erscheint im September 2020



Die Kreise unseres sonnigen Daseins werden von Abwesenheiten, Trauer, Unglück, Undankbarkeiten – gleich Salzkörnern auf offene Wunden – unterbrochen.

Und doch breiten wir die Hände zur Umarmung aus, denn wir wachsen aus Wurzeln – auch beiderseits der Karawanken –, aus Wurzeln der eigenen Familien, Freundschaften, Künste, Erinnerungen, Arbeiten, aus sonnigen Tagen. Der Gedichtband *Kakor roke v objem / Wie Hände zur Umarmung* trinkt aus jeder Worttasse Schluck um Schluck Bitterwurz, aber auch die Sonne vom Radsberg. Die Kreise unseres Daseins sollten nicht unterbrochen bleiben, sondern sich in Umarmungen vereinen.



Lidija Golc, geb. 1955 in Ljubljana, mit Wurzeln in Maria Gail, ist AHS-Lehrerin für Slowenisch und Russisch in Ljubljana. Sie diplomierte in Literaturdidaktik. Ihren Alltag prägen Familie, Literatur, Film, Musik, die Bergwelt – und das Schreiben. Sie publiziert auch Fachbeiträge zu Slowenisch in Schulen. Bisher erschienen mehrere Poesiebände.



Manca Rebula

Jakob sucht sein Lied

Jakob išče pesem

Zweisprachige slowenisch-deutsche Ausgabe

ca. 40 Seiten
26 x 26 cm, gebunden
ca. € 22,00
ISBN 978-3-7086-1122-8

Erscheint im Juni 2020



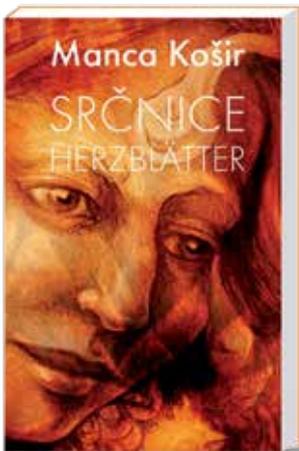
9 783708 611228

Jakob hat von seiner Kindergärtnerin gelernt, dass Musik glücklich machen kann. An einem trüben Regentag, an dem alles misslingt, schläft Jakob schlecht gelaunt ein. In einer bunten Traumreise begegnet er Waldtieren, die nicht auf ihre Eltern gehört und sie dadurch aus den Augen verloren haben. Mit einem gemeinsamen Lied schaffen es Jakob und die Tiere letztendlich, die Eltern wieder herbeizuholen und alle wieder glücklich zu machen.

Das zweisprachige Bilderbuch „Jakob išče pesem / Jakob sucht sein Lied“ bringt Musik als positiven emotionalen Anker in das Leben von Kindern und regt durch die mitgelieferte CD zum Mitsingen an. Zugleich beschreibt es beispielhaft den Nutzen des Einhaltens sozialer Regeln.



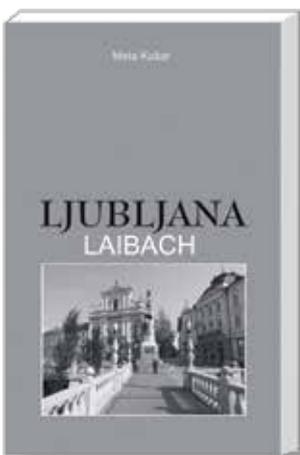
Manca Rebula, geboren 1978 in Slowenien, lebt seit einigen Jahren mit ihren beiden Söhnen in Kärnten. Die studierte Lehrerin und Elementar-Musikpädagogin arbeitet seit sechzehn Jahren an unterschiedlichen Schultypen in Slowenien und Österreich. Seit 2007 publiziert sie Artikel in renommierten pädagogischen und didaktischen Fachjournalen. „Jakob išče pesem / Jakob sucht sein Lied“ ist ihr erstes zweisprachiges Bilderbuch, in dem sie ihre Leidenschaften Musik und Malen vereint.



130 Seiten
12,3 x 29,5 cm, broschiert
€ 20,00
ISBN 978-3-7086-1099-3



9 783708 610993



158 Seiten
12,3 x 19,5 cm, broschiert
€ 22,00
ISBN 978-3-7086-1100-6



9 783708 611006

Manca Košir

Srčnice / Herzblätter

Übersetzung: Ivana Kampuš

In Mancas Welt ist die Magie lebendige Wirklichkeit.

Der zentrale, heilige Platz ist dem Transzendentalen geweiht. Dem unbeschreiblichen Geheimnis, das nichts Entferntes und Abstraktes ist, sondern die lebendige Anwesenheit, mit der Manca im unendlichen Zwiegespräch verweilt. Zwischen dem Heiligen und dem Irdischen, dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren, den Welten der Lebenden und der Toten gibt es keine Grenzen, sie befruchten sich gegenseitig und fließen ins Eine - manchmal schelmisch, dann wieder feierlich. Die Herzblätter sind niedergeschriebene Tropfen dieses ununterbrochenen Flusses. In ihnen reicht das tiefe Schweigen über das Unausprechliche dem Plätschern des kühnen Sprechens die Hand. (Tina Košir)

Meta Kušar

Ljubljana / Laibach

Übersetzung: Ivana Kampuš

Die Dichterin und Essayistin Meta Kušar (10.5.1952) bekam 2012 den Rožanc-Preis für ihr Buch *Was ist poetisch oder die Stunde der Illegale* und im Jahre 2015 den Veronika-Preis für die beste Gedichtesammlung des Jahres, *Vrt* (Der Garten). Außerdem erschienen ihr Lyrikband *Madeira* in slowenischer, englischer und italienischer Sprache, *Svila in lan / Silk and Flax* (Seide und Lein), *Ljubljana* (bisher schon in fünf Sprachen), *Jaspis*, der Interview-Band *Intervju* sowie ihr zweisprachiger Lyrikband *Azur / Himmelblau*. Sie ist Begründerin der literarisch-musikalischen Abende *Prestol poezije* sowie *Metavečeri*.



ca. 304 Seiten
24 x 31,5 cm, gebunden
€ 42,00
ISBN 978-3-7086-1092-4

Bereits erschienen!



9 783708 610924

Karlheinz Fessler doma / daheim

/Unterwegs zu den Kärntner Sloweninnen
und Slowenen

/Na poti h koroških Slovenkam in Slovencem

„Z jezikom smo ali nismo, z jezikom bomo ali ne bomo,“ sagt der große Florijan Lipuš. „Mit der Sprache sind wir oder sind wir nicht, mit der Sprache werden wir sein oder werden wir nicht sein.“

Es hängt allein an der Sprache, wie es den Kärntner SlowenInnen in Zukunft gehen wird. Der Pädagoge Mirko Wakounig macht es weniger poetisch, ganz konkret fest: „Es macht mir wirklich Sorgen, dass das Ergebnis, nachdem ein Kind vier Jahre die zweisprachige Volksschule besucht hat, so minimal ist. Ich habe Angst um die sprachliche Kompetenz der Bevölkerung.“

Wakounig ist einer von 45 Kärntner Sloweninnen und Slowenen, zu denen ich unterwegs war, ins Jaun-, Rosen- und Gailtal, nach Klagenfurt, Graz oder Wien.

Meiner Meinung nach hat man als kritischer Fotograf, der seinen Job ernst nimmt, auch ungeschriebene Aufträge zu erfüllen. So entstand die Idee, endlich einen umfangreichen Bildband und eine große Ausstellung über jene Bevölkerungsgruppe, die während vergangener politischer Systeme so sehr geschmäht wurde, zu recherchieren und zu fotografieren.

45 großartige, aufschluss- und erkenntnisreiche Begegnungen.



Karlheinz Fessler weiß noch von der Erotik des Einlegens von Filmen in Kameras und vom Flair der Arbeit in der Dunkelkammer, die er auch von englischen Fotografen lernte. Er arbeitet – heute freilich hauptsächlich digital – für Magazine, Verlage, Werbeagenturen und Direktauftraggeber. Publikationen in Die Zeit, Spiegel, Irish Times, Profil, trend, Travel ... Karlheinz Fessler ist vor allem Reportagefotograf, Portraitist von Menschen, Städten und Regionen. Seine Fotoarbeiten werden sehr oft in klassischem Schwarzweiß umgesetzt. Fotoreisen führten ihn mehrfach auf Kuba. Längere Fotoaufenthalte verbrachte er auch in Kenia, wo er den Alltag in einem Waisenhaus fotografierte, auf den Orkneys, in Venedig, Hamburg, New York, England, Spanien, Portugal, häufig in Teilen Osteuropas, in Anatolien, im arabischen Raum und im Jahr 2016 in Angola.



**Verlag Hermagoras Mohorjeva,
Kärntner Schriftstellerverband,
Verband der slowenischen Schriftsteller in
Österreich/DSPA (Hgg.)**

Unser Kärnten / Naša Koroška

Literarischer Versuch einer Aufarbeitung
Literarni poskus obdelave

200 Seiten
21 x 21 cm, gebunden
€ 24,00
ISBN 978-3-7086-1108-2

Bereits erschienen!



9 783708 610696

Das zweisprachige Buchprojekt zum Thema kommt einer „Kärnten-Anthologie“ gleich. Texte von 40 Autorinnen und Autoren werden mit Bildern von 20 Kärntner Künstlerinnen und Künstlern illustriert.

Kärnten ist ein Land der Schriftstellerinnen und Schriftsteller! Von Bachmann zu Handke, von Haderlap zu Lipuš gibt es international anerkannte und höchst geschätzte AutorInnen, die das Land prägen und aus beiden Volksgruppen Kärntens stammen. Sie halten dem Land oft auch einen kritischen Spiegel vor und werden somit zu Mit-Gestaltern der Landesentwicklung bzw. dokumentieren mit ihren Werken Land und Leute des südlichsten österreichischen Bundeslandes. Nicht selten – eher schon in der Regel – stellten sie sich gegen den „Mainstream“ und wiesen auf Probleme hin, wodurch sie zu mehr oder weniger stillen bzw. manches Mal auch lauten Mahnern wurden. Gerade im Bereich des Zusammenlebens der beiden Volksgruppen waren die Literatinnen und Literaten diejenigen, die sich für eine Förderung der zunehmend marginalisierten slowenischen Sprache und Kultur in Kärnten einsetzten bzw. ein gleichberechtigtes Zusammenleben einforderten.

Das Buch erschien im Rahmen des Kärntner Landesprojektes CarinthiJa 2020 – 100 Jahre Kärntner Volksabstimmung. Buchprojektträger und Editor ist der Hermagoras Mohorjeva Verein/Verlag, die Mitherausgeber sind der Kärntner SchriftstellerInnenverband und der Verband slowenischer Schriftsteller in Österreich.



Evald Flisar

Schau durch das Fenster

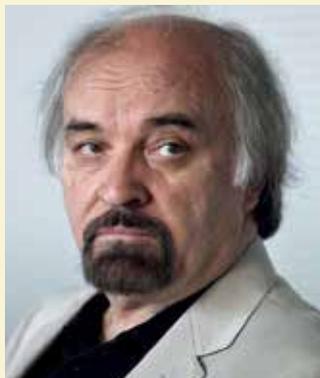
Roman

ca. 204 Seiten
14,5 x 21,5 cm, gebunden
ca. € 24,00
ISBN 978-3-7086-1084-9
Erscheint im Juli 2020

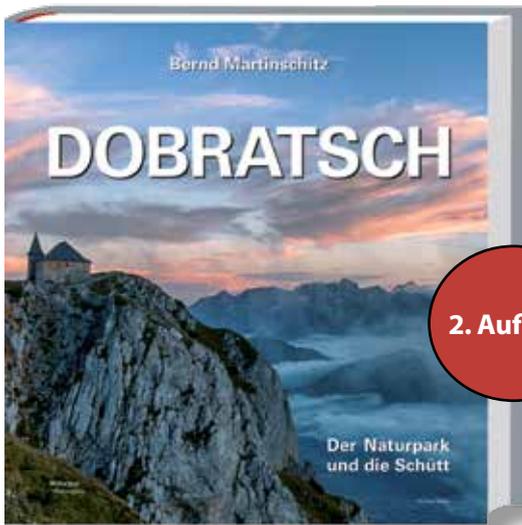


9 783708 610849

Der Roman *Schau durch das Fenster* erzählt von der Freundschaft zwischen einem christlichen Fünfzehnjährigen und dem muslimischen Flüchtling Ahmed. In einer Zeit, in der sich Gegensätze und Hass immer stärker auszuprägen scheinen, erinnert diese Geschichte daran, dass das Gute im Menschen allemal die Kraft besitzt, um den Egoismus zu überwinden und sich mit anders Denkenden zu verbinden in der gemeinsamen Verantwortung für das Schicksal der Welt und der Menschheit. Das jedoch wird im Buch nicht unmittelbar angesprochen, es kann lediglich erspürt werden, wenn es gelingt, sich in die Geschichte und das Schicksal der beiden Protagonisten, die gemeinsam quer durch Europa nach London wandern, einzuleben. Und trotzdem kommt nichts so, wie wir es erwarten würden.



Evald Flisar, geboren 1945, lebt und arbeitet in Ljubljana als Redakteur und freischaffender Schriftsteller; schreibt Romane, Dramen, Kurzgeschichten, Essays. Flisar zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Dramatikern Sloweniens. Er studierte Vergleichende Literaturwissenschaft in Ljubljana, Englische Literatur in London, Psychologie in Australien. Globetrotter, U-Bahn-Fahrer in Sydney, Australien, Autor von Kurzgeschichten und Hörspielen für die BBC, Präsident des Slowenischen Schriftstellerverbandes (1995–2002), seit 1998 Herausgeber der slowenischen Literaturzeitschrift *Sodobnost*. Autor von Romanen, Kurzgeschichtenbänden, Reiseberichten, Bühnenstücken. Gewinner zahlreicher Preise. Verschiedene seiner Werke, vor allem Kurzgeschichten und Theaterstücke, wurden in 31 Sprachen übersetzt.



Bernd Martinschitz

Dobratsch

Der Naturpark und die Schütt

2. Auflage

208 Seiten
22,5 x 22,5 cm, gebunden,
inkl. Naturpark-Wanderkarte
€ 29,90
ISBN 978-3-7086-1035-1
2. Auflage



9 783708 610351

Der Naturpark Dobratsch, eingebettet in die Seenlandschaft Kärntens, war der erste unseres Landes. Umgeben von der Stadt Villach und den Naturparkgemeinden Arnoldstein, Nötsch und Bad Bleiberg, zählt er zu den schönsten und vielfältigsten des gesamten Alpenraumes. Einzigartig ist die Landschaft und die Fauna und Flora, die der Bergsturz 1348 in der Schütt hat entstehen lassen. Aber auch die Geologie und geografische Lage, die Sagenwelt und die Mythologie des Berges lassen diesen Landschaftsabschnitt so wunderbar in Erscheinung treten.

So führt uns dieses Buch alle wichtigen Aspekte des Naturparks vor Augen, lädt zu ausführlich beschriebenen Wanderungen ein, erzählt von der Sagenwelt des Berges und unseren Vorfahren und nennt auch touristische Möglichkeiten zur Freizeitgestaltung.



Bernd Martinschitz, geboren 1972 in Villach, führt die Buchhandlung „bärnd – buch und blatt“ in der Naturparkgemeinde Arnoldstein. Er ist Gründer der Praxisgemeinschaft „Lebensbaum“ und dort als Shiatsu-Praktiker und Geomant tätig. Aufgewachsen unter der Südwand des Dobratschs ist er zeitlebens verbunden mit diesem Landschaftsraum und hat diesen aus allen Facetten erfahren.

Ein weiteres Werk vom Autor: „Die lebendige Kraft der Berge“ erschienen.



Friederike Juritsch (Herausgeber)
Lieselotte Wölbitsch (Herausgeber)

Forum Unterricht

perspektiven.schule

212 Seiten
20 x 23 cm, gebunden mit
Schutzumschlag
€ 29,00
ISBN 978-3-7086-1098-6

Bereits erschienen!



9 783708 610986

Das 10. Forum Unterricht dient als Anlass innezuhalten, zurückzuschauen und in die Zukunft zu blicken.

Seit einem Jahrzehnt geht es darum, Unterricht und Schule anders und neu zu denken. Vortragende aus Theorie und Praxis, die viel vom Lehren und Lernen verstehen, die wissen, was es heißt, Prozesse der Veränderung zu steuern, erzählen, wie es gelingt, Strukturen in Schulen neu zu gestalten.

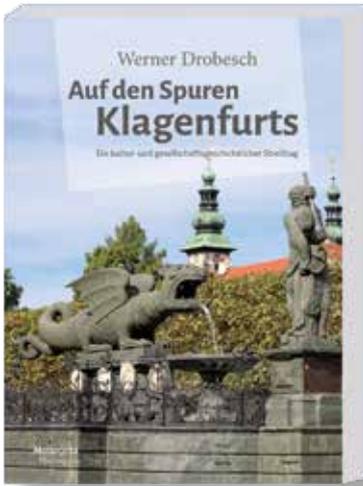
Sie alle motivieren und ermutigen. Menschen hören zu, kommen immer wieder, diskutieren und geben Feedback. Wir laden Sie mit diesem Band ein, sich einen Überblick über ausgewählte Themen zu verschaffen.



Mag.^a **Friederike Juritsch** ist Professorin an der Pädagogische Hochschule Kärnten - Viktor Frankl. Zuständig am Institut für Schulentwicklung und Pädagogisch-Praktische Studien. Sie ist Pädagogin, Klinische Psychologin, Gesundheitspsychologin, Beraterin für Schul- und Unterrichtsentwicklung und EBIS-Beraterin.



Mag.^a **Lieselotte Wölbitsch** ist Institutsleiterin für Schulentwicklung und für Pädagogisch-Praktische Studien an der Pädagogischen Hochschule Kärnten - Viktor Frankl. Studium der Communications mit Schwerpunkt Journalismus in Atlanta (USA) und Studium der Kommunikationswissenschaft in Klagenfurt. Ihre Schwerpunkte umfassen Kommunikation, Konfliktmanagement, Schulpartnerschaften und Schulentwicklung.



Werner Drobesch

Auf den Spuren Klagenfurts

Ein kultur- und gesellschaftsgeschichtlicher Streifzug

256 Seiten
14,5 x 20,5 cm, broschiert mit
Buchklappen
€ 26,90
ISBN 978-3-7086-1014-6



Das Werk behandelt in einem ersten Teil die Geschichte Klagenfurts vom Mittelalter bis zur Wende vom 20. zum 21. Jahrhundert. Umfassend werden vor allem die letzten 100 Jahre als jene Epoche, in der die Stadt den Einstieg in die Moderne vollzog und sich im Gefolge der europäischen Integration zu europäisieren begann, dargestellt. In einem zweiten Teil – versehen mit entsprechendem Bildmaterial – wird ein besonderes Augenmerk auf die Beschreibung markanter Bauten, von Denkmälern, Naturschönheiten und Plätzen aus einer kulturgeschichtlichen Perspektive gelegt.



Werner Drobesch, Mag. et Dr. phil., a.o. Univ.-Prof., geb. 1957 in Klagenfurt, Lehramtsstudium der Geschichte und Germanistik an der Universität Klagenfurt; 1987 Promotion; seit 1988 Assistent am Institut für Geschichte an der Universität Klagenfurt; 2002 Habilitation und Erteilung der Lehrbefugnis für Österreichische Geschichte mit Berücksichtigung der Wirtschafts- und Sozialgeschichte; Ernennung zum a.o. Univ.-Prof. an der Universität Klagenfurt; Forschungsschwerpunkte: Zeitalter der Reformation und Gegenreformation, Organisations- und Verbändegeschichte, Unternehmer- und Agrargeschichte Österreichs, Kärntens und des Alpen-Adria-Raumes.



ca. 320 Seiten
16,5 x 23,5 cm, gebunden
ca. € 32,00
ISBN 978-3-7086-1051-1
Erscheint im Juli 2020



Vinzenz Olip

Kärnten im Widerstand 1938–1945

Agenten, Patrouillen, Militärmissionen
nördlich der Drau

Der Historiker Vinzenz Olip beschreibt anhand von Dokumenten und Berichten der Gestapo, der Partisanenabteilungen und der britischen, amerikanischen und russischen Militärmissionen die militärische und politische Lage in Kärnten während des Zweiten Weltkrieges. Zur Sprache kommen die Anfänge der Auflehnung gegen das NS-Regime bereits in den Jahren 1940/41, die Todesurteile gegen Widerstandskämpfer aus dem Raum Zell Pfarre und Ebriach in Klagenfurt 1943 bis hin zur ausweglosen Situation eines britischen Majors auf der Saualpe. Ein weiterer Schwerpunkt ist der Widerstand nördlich der Drau, vor allem auf der Sau- und Koralpe.

Die Arbeit endet mit der Beschreibung der letzten Kriegstage bis zum Abzug der jugoslawischen Truppen aus Kärnten.



Vinzenz Olip, Dipl.-Ing., BA, wurde 1951 in Ebriach/Obirsko geboren, absolvierte die Volksschule in Klagenfurt, das Gymnasium in St. Paul im Lavanttal und das Studium der Technischen Chemie in Graz. Bis zur Pensionierung 2013 war er in der Chemischen Industrie tätig.

Ungeklärte Fragen über das Schicksal von Angehörigen während des Zweiten Weltkrieges motivierten ihn zum Studium der Geschichte, das er 2015 erfolgreich abschloss. Vinzenz Olip recherchierte für die vorliegende Forschungsarbeit in umfangreichen Archivbeständen in Slowenien und Österreich sowie in den seit Kurzem zugänglichen Archiven in England und in den USA.



304 Seiten
17 x 23,5 cm, gebunden
€ 35,90
ISBN 978-3-7086-1086-3

Bereits erschienen!



9 783708 610863

Miha Kuhar / Blaž Torkar

Die letzte Schlacht am Isonzo 1917

Aus dem Slowenischen von Miha Kulnik

Die vorliegende Studie ist eine wissenschaftlich detaillierte Darstellung der 12. Isonzoschlacht, die zweifellos zu den komplexesten und anspruchsvollsten militärischen Operationen im Ersten Weltkrieg zählt. Deutsche Militärstrategen setzten in dieser Offensive einen neuen Befehl- und Führungsstil – die sogenannte Auftragstaktik – ein. Hinzu kamen eine neue Strategie im bisher „statischen“ Gebirgskrieg als auch eine neue Durchbruchtaktik, bei der schnell Positionen tief im gegnerischen Hinterland erobert werden sollten. Die Kampfhandlungen werden penibel analysiert, ebenso die Gründe für den deutsch-österreichisch-ungarischen Sieg und die italienische Niederlage. Zudem gehen die Autoren auf neue Erkenntnisse zur Rolle Erwin Rommels und einiger anderer deutscher Offiziere in der Schlacht ein. Schließlich begründen die beiden Autoren auch, warum die 12. Isonzooffensive für die Entwicklung der Militärstrategie so bedeutsam war.



Blaž Torkar geboren 1981 in der Umgebung von Nova Gorica (SLO). Universitätsabschluss in Politikwissenschaften und Verteidigungswissenschaften in Ljubljana und Koper. Aufbaustudium in Koper in Die Geschichte Europas und des Mittelmeers. Seit Mai 2006 ist er leitender Militäroffizier, Kurator im Militärmuseum der slowenischen Streitkräfte, Pädagoge, Lehrbeauftragter für Militärgeschichte. Forschungsschwerpunkt: Erster Weltkrieg und Geschichte der US-Missionen auf dem Gebiet Jugoslawiens während des Zweiten Weltkriegs.



Miha Kuhar wird seit seiner frühen Jugendzeit von der Faszination der Bergwelt angezogen. Den Großteil seiner Laufbahn als Berufssoldat verbrachte er in den Gebirgseinheiten des slowenischen Heeres, er ist seit mehr als 35 Jahren aktiver Bergsteiger, Bergretter und in der Ausbildung von Bergrettern tätig und machte die internationale Ausbildung zum Bergführer (IFMGA). In seiner Freizeit beschäftigt er sich mit Militärgeschichte, insbesondere der Geschichte des Ersten Weltkrieges und der Isonzofront.



Sonja Buch Hanca Buch (Illustrationen) Und Lukas schlug auf die Pauke

Kinderbuch

34 Seiten
20,5 x 24,5 cm, gebunden
€ 22,00
ISBN 978-3-7086-1093-1
Bereits erschienen!



9 783708 610931 >

Der kleine Lukas ist ein Freund der Pflanzen. In seinem Garten genießt er die Geselligkeit mit seinen Freundinnen und Freunden.

Eines Tages beschließt er, auch die Pflanzen außerhalb seines Gartens kennenzulernen, und macht sich auf die Reise – über Hügel und Bäche, in steppenähnliche Weiten und gebirgige Höhen; inmitten der sich ändernden Landschaft entdeckt Lukas den Reichtum der Vielfalt.

Mit einigen Setzlingen im Gepäck kehrt er nach langer Zeit in seinen Garten zurück – doch es scheint, dass ihn hier niemand vermisst habe ...



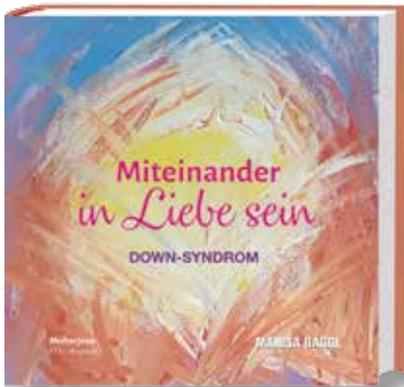
Mag.ª Sonja Buch, 1978 geboren in Wien und dort als Kind mit „Kärntner Wurzeln“ mehrsprachig aufgewachsen. Studium: Technische Werkerziehung und Germanistik, Universität für angewandte Kunst und Universität Wien.

Diplomarbeit: „Zwischen Wolfskind und Automat – Peter Handkes ‚Kaspar‘ gelesen als Versuch einer elternlosen Menschheitsstiftung“ am Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung.

Unterrichtet und organisiert Seminare zur aktiven Kunstgestaltung, mehrere eigene Kunstprojekte.



Mag.ª phil. Hanca Buch-Mertel, 1945 geboren in Sigmontitsch/Zmotic in Kärnten/Koroška. Berufliche Tätigkeit als Volks- und Hauptschullehrerin. Nach der Pensionierung 2003 Studium der Geschichte an der Universität Wien und Abschluss mit der Diplomarbeit: Bauernalltag an der Schnittstelle dreier Kulturen. Das Leben der Familien Gallob und Mertel im Alpen-Adria-Raum im 19. und 20. Jahrhundert.



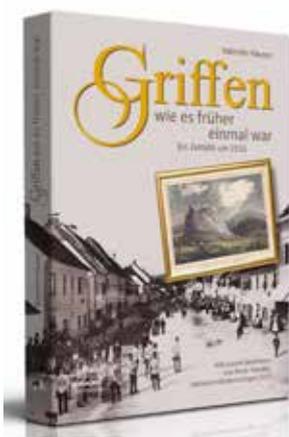
128 Seiten
16 x 16 cm, broschiert
€ 15,00
ISBN 978-3-7086-1085-6



Marisa Gaggl

Miteinander in Liebe sein Down-Syndrom

Dieses Buch ist nicht nur für Menschen, die in irgendeiner Weise mit Personen mit Trisomie 21 eng oder weniger eng verbunden sind, sondern für all jene, die bereit sind, sich davon zu verabschieden, Menschen oder Menschengruppen zu kategorisieren, zu schubladisieren oder ihnen Stempel aufzudrücken, und dafür offen sind, die Einzigartigkeit, die Perfektion, die Schönheit, den göttlichen Funken eines jeden von uns zu sehen. Dieses Buch umfasst persönliche Erfahrungen der Autorin mit ihrem Sohn Matheo, der das Down Syndrom hat, und zieht aus den Herausforderungen liebevolle, für jeden Einzelnen im Alltag zu integrierende Essenzen. Lesenswert für alle, die ihre ureigene Individualität in Liebe zu sich selbst und zu ihrem Mitmenschen entfalten möchten!



184 Seiten
21,5 x 30 cm, gebunden
€ 26,00
ISBN 978-3-7086-1067-2



Valentin Hauser

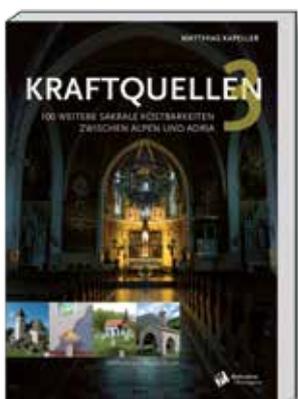
Griffen wie es früher einmal war Ein Zeitbild um 1910

Mit einem Geleitwort von Peter Handke,
Literaturnobelpreisträger 2019

Dieses Buch erzählt vom bäuerlichen und kleingewerblichen Alltagsleben der Familien in und rund um den Markt Griffen in Kärnten um 1910. Die überlieferte und erforschte Geschichte des Ortes am Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts ist mit historischen Fotodokumenten illustriert und beinhaltet unter anderem folgende Themen: Örtlichkeiten und Infrastruktur, Wirtschaft, Gewerbe und Handwerk, das Bauernleben und Landwirtschaft, Schulwesen, Kirchen- und Pfarrgeschehen, ärztliche Versorgung und Krankheiten, Armen- und Sozialwesen, Politik und Gesellschaft (Nationalitäten- und Sprachkonflikt), der Erste Weltkrieg, Abwehrkampf und Volksabstimmung. Die Häuser mit ihren Besitzern und Vulgonamen werden ausführlich beschrieben sowie Geschichten aus Griffen erzählt.



176 Seiten
12 x 19 cm, broschiert
€ 15,00
ISBN 978-3-7086-1057-3



220 Seiten
14,5 x 20,5 cm, broschiert mit
Klappe
€ 24,90
ISBN 978-3-7086-1056-6



Maria Th. Radinger / Anita Arneitz

Der Alpen-Adria-KNIGGE

Österreich, Slowenien, Südtirol: So zeigen Sie guten Stil auf Reisen und im Geschäftsleben

Jedes Land und jede Region hat seine eigene Kultur. Im ersten Moment scheinen die kleinen feinen Unterschiede unbedeutend zu sein. Doch manchmal können sie ein gutes Geschäft oder sogar Freundschaften gefährden. Umso wichtiger ist es, sich mit den zeitgemäßen Umgangsformen in Österreich, Slowenien und Südtirol zu beschäftigen. Auf Reisen können diese neue Türen öffnen und in der Wirtschaft für ein stärkeres Miteinander im Alpen-Adria-Raum sorgen.

Ob Geschäftsleben, Urlaub, Alltag oder Reise, wir haben dieses Buch für die Menschen geschrieben, die sich in diesem Dreiländereck bewegen und für ein gemeinsames Miteinander stehen. Das ist aber nur möglich, wenn wir die Menschen, Lebensweisen, Kultur, Mentalität und vor allem die gemeinsame Geschichte verstehen.

Matthias Kapeller / Martin Assam (Fotos)

KRAFTQUELLEN 3

100 weitere sakrale Kostbarkeiten zwischen Alpen und Adria

Der Alpen-Adria Raum ist nicht nur Kärntner Kasnudl, Gibanica und Frigga: Nach dem großen Erfolg von Kraftquellen 1 und 2 stellt Matthias Kapeller nun 100 weitere sakrale Ausflugsziele zwischen Alpen und Adria vor – von Kreuzwegen über Taufsteine bis zu Jakobs- und Martinskirchen. Kraftquellen für Seele und Sinne am Schnittpunkt dreier Kulturen, die durch die grenzüberschreitende Tradition des Christentums verbunden sind. Für alle, die mit Entdeckergeist und Interesse an unserem kulturell-spirituellen Erbe unterwegs sind.



272 Seiten
15,5 x 22,5 cm, gebunden
€ 27,00
ISBN 978-3-7086-1058-0



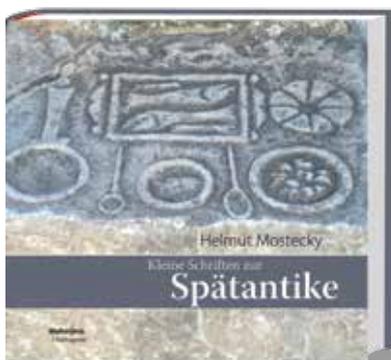
9 783708 610580

Elfriede Verhounig

„War *das* DAS LEBEN?

Wohlan, noch einmal!“

Zehn Frauen zwischen 75 und 99 Jahren aus dem Jauntal erzählen ihre Lebensgeschichte. Sie berichten von den Umständen, in die sie hinein geboren wurden. Was die Umstände mit ihnen und was sie mit den Umständen gemacht haben. In biografischen Interviews erinnern sich die Hebamme, Sekretärin, Bäuerin, Volksschuldirektorin, Wirtin, Unternehmerin und Hausfrau an gewöhnliche und außergewöhnliche Ereignisse. An die Ausbildung in der Lehrerbildungsanstalt während des Zweiten Weltkrieges, als die Schularbeiten noch auf Packpapier geschrieben wurden. An die Zeit des Hungers, als „das Brot am Nachmittag schlafen musste“. An eine Kindheit, in der die Großeltern ausgesiedelt wurden. An die Zeit als junge, verheiratete Frau, als das eigene Leben begann. An Tanzunterhaltungen und Ausfahrten im eigenen Auto in den 1950er Jahren. An das erste eigene Geschäft. Und alle Frauen sind sich in einem Punkt einig: „Wenn ich könnte, würde ich heute noch den Teufel zerreißen!“



ca. 320 Seiten
22 x 22 cm, gebunden
ca. € 36,00
ISBN 978-3-7086-1088-7

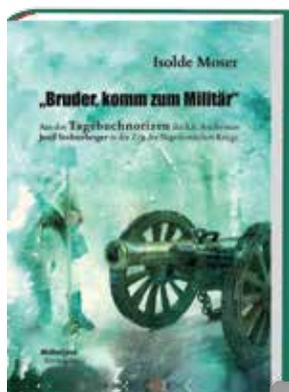


9 783708 610887

Helmut Mostecky

Kleine Schriften zur Spätantike

Das Buch stellt eine Sammlung von diversen Arbeiten des Autors aus seinem Selbststudium zur römischen Spätantike aus den letzten zwanzig Jahren dar. Die Abhandlungen behandeln durchwegs Themen aus dem 4./5. Jahrhundert und aus dem ereignisreichen und bedeutenden Raum Italien – Nordafrika mit Schwerpunkt auf religionspolitischen Konflikten und numismatischen Erkenntnissen.



9 783708 610320

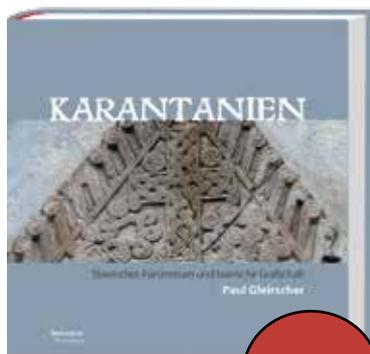
Isolde Moser

„Bruder, komm zum Militär“

Aus den Tagebuchnotizen des k.k. Artilleristen Josef Sechterberger in der Zeit der Napoleonischen Kriege

Die Autorin recherchierte aufgrund von Tagebuchnotizen, die ihr Urururgroßvater Josef Sechterberger hinterließ, sein Soldatenleben recherchiert. Diese Hinterlassenschaft ist eine Rarität, gehörte Josef Sechterberger als Kanonier doch der militärischen Unterschicht an. Von den einfachen Soldaten der napoleonischen Kriege ist wenig Schriftliches überliefert. Das Ende dieser Lebensgeschichte ist der Beginn eines neuen Zeitalters.

192 Seiten, 16 x 23 cm, gebunden; ISBN 978-3-7086-1032-0
€ 25,90



9 783708 609454

2. Auflage

Paul Gleirscher

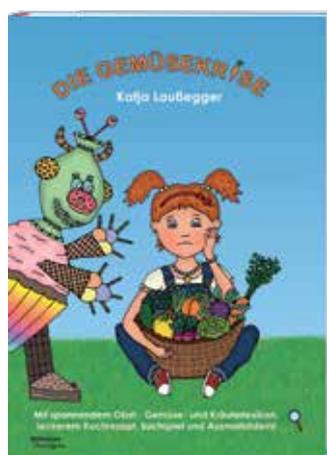
Karantanien

Slawisches Fürstentum und bairische Grafschaft

Zwischen dem Untergang des Weströmischen Reiches (476) und der Einrichtung des Herzogtums Kärnten (976) liegen 500 Jahre. Im Zuge tiefgreifender politischer und gesellschaftlicher Veränderungen entstand auf Grundlage der römischen Provinz Norikum ein neuer Staat, Karantanien, aus dem schließlich Kärnten als zweisprachiges Land hervorgehen sollte.

Die Zusammenschau der historischen und archäologischen Quellen führt in vielem zu einer neuen Sichtweise.

384 Seiten, 22,5 x 22,5 cm, gebunden; ISBN 978-3-7086-0945-4
€ 42,00; 2. Auflage



9 783708 610481

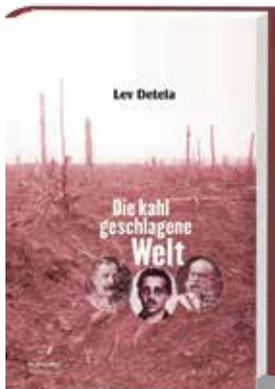
Katja Laußegger

Die Gemüsekrise

Eine Geschichte mit Bildern

Die Kindergartenpädagogin Katja Laußegger erzählt die Geschichte von Lena und ihrer Erkenntnis, dass Gemüse nicht nur gesund ist, sondern auch köstlich schmeckt.

72 Seiten, 21,5 x 30 cm, gebunden; ISBN 978-3-7086-1048-1
€ 17,90



Lev Detela

Die kahl geschlagene Welt

Lev Detela verschmilzt das Geschehen vor hundert Jahren mit der ironisch dargestellten Erforschung der damaligen Ereignisse an den wissenschaftlichen Instituten von heute. Die kühle, machtpolitisch in anderen Sphären lebende politische Oberschicht der Monarchie rund um Kaiser Franz Josef und Thronfolger Franz Ferdinand schafft bisweilen eine apokalyptische Atmosphäre. Gleichzeitig begleitet der Autor den Attentäter Gavrilo Princip durch seine letzten Tage. Eine fiktive Parabel über die Gleichzeitigkeit von gestern und jetzt in einer Zeit, in der die blutigen Auseinandersetzungen zwischen Ideologien, Religionen, Nationen, Sprachen und Staaten, durch die das k. u. k. Reich zerfiel, in vielen Teilen der Welt in neuen Formen stattfinden.

204 Seiten, 14,5 x 21,5 cm, gebunden, ISBN 978-3-7086-1045-0
€ 24,90



Günter Schmidauer

Einsichten mit Aussichten

Essays, Geschichten und Gedichte

Eine Sammlung von Essays, satirischen Gedichten, Ausschnitten aus Theaterstücken, Vorträgen und Notizen der letzten 20 Jahre zu Österreich, Kärnten und Klagenfurt sowie über bekannte Persönlichkeiten. Unter den Persönlichkeiten finden sich unter anderem Anton Fuchs, Herbert Wochinz, Gerald Tomaschütz, Horst Dieter Sihler. Günter Schmidauer versucht Betrachtungen in Erinnerung zu bewahren und sie auf ihre heutige Gültigkeit zu überprüfen.

Der Autor ist ein Beobachter mit skeptischer Distanz, immer mit Achtung vor dem Menschen, aber immer mit Missachtung gegenüber Ignoranz und Provinzialismus.

204 Seiten, 13,5 x 21 cm, broschiert mit Klappen; ISBN 978-3-7086-1033-7
€ 22,90



2. Auflage



Maria Steinbrugger

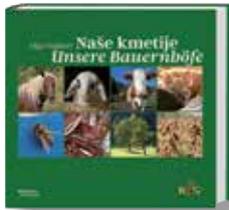
Einfach, schnell und gut 2

Das Kochbuch für alle Jahreszeiten

Das Kochbuch ist nach dem Bestseller Einfach, schnell und gut Maria Steinbruggers zweites Kochbuch für alle Jahreszeiten und alle Gelegenheiten. Einfach und saisonal kochen mit frischen und heimischen Produkten. Über 240 Rezepte für jeden Tag sorgen für kulinarische Vielfalt und Abwechslung in der Ernährung. Jede Jahreszeit hat ihre Feste - auch dazu gibt dieses Kochbuch Ideen und Anregungen. Die abwechslungsreichen Rezepte, die hilfreichen Tipps und die appetitanregenden Fotos machen das Kochbuch für Einsteiger und Fortgeschrittene zum täglichen Begleiter in der Küche.

240 Seiten, 22 x 22 cm, gebunden; ISBN 978-3-7086-1129-7
ca. € 26,90; 2. Auflage

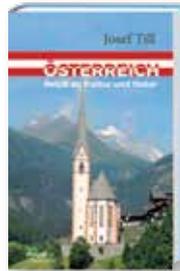
Backlist:



Olga Voglauer
Naše kmetije/Unsere Bauernhöfe
264 Seiten, 23,5 x 22,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1005-4
€ 32,00



9 783708 610054



Josef Till
Österreich. Reich an Kultur und Natur
744 Seiten, 15 x 22,5 cm, broschiert,
ISBN 978-3-7086-0891-4
€ 34,90



9 783708 608914



Matthias Kapeller, Martin Assam
Kraftquellen 2
224 Seiten, 14,5 x 20,5 cm, broschiert
ISBN 978-3-7086-1078-8
€ 14,90



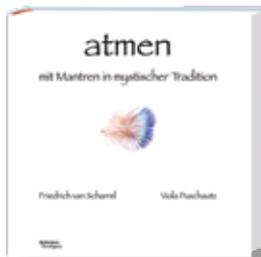
9 783708 610788



Werner Koroschitz / SPD Rož (Hrsg.)
Vermessung / Meritev
304 Seiten, 17 x 22 cm, broschiert
ISBN 978-3-7086-1029-0
€ 32,00



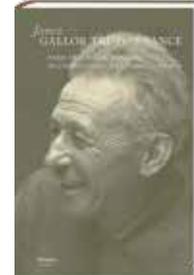
9 783708 610290



Friedrich van Scharrel, Viola Puschatz
Atmen mit Mantren in mystischer Tradition
84 Seiten, 21,5 x 21,5 cm, Spiralbindung
ISBN 978-3-7086-1065-8
€ 16,90



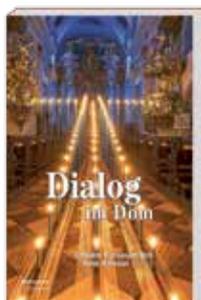
9 783708 610658



Marko Gallob (Hrsg.)
Janez Gallob Trupi - France
252 Seiten, 16,5 x 23,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-0987-4
€ 26,00



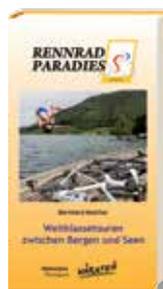
9 783708 609874



Gabriele Russwurm-Biro, Peter Allmaier
Dialog im Dom
112 Seiten, 13,5 x 21 cm, broschiert m. K.
ISBN 978-3-7086-1040-5
€ 19,00



9 783708 610405



Bernhard Melcher
Rennradparadies Kärnten
102 Seiten, 11,5 x 23 cm, broschiert
ISBN 978-3-7086-0993-5
€ 22,00



9 783708 609935



Krassimira Dimova
Schneeglöckchenporträts
236 Seiten, 14 x 21,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-0959-1
€ 24,00, 4. Auflage



9 783708 609591

4. Auflage

Backlist:

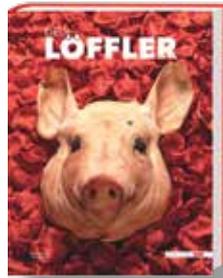


Ilse Triebnig|Ingomar W. Schwelz
Der Stein des Lebens

215 Seiten, 15 x 21 cm, broschiert
ISBN 978-3-7086-0714-6
€ 19,80



9 783708 607146



Detlef Löffler
Werkschau One

144 Seiten, 23 x 30 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1081-8
€ 33,00



9 783708 610818 >



5. Auflage

Maria Steinbrugger
Einfach, schnell und gut!

256 Seiten, 22 x 22 cm, Spiralbindung
ISBN 978-3-7086-0269-1
€ 23,00
5. Auflage



9 783708 602691



Gerhard Hafner, Karl Hren, Heinrich Neisser, Martin Pandel, Jürgen Pirker u.a.
Alte und neue Minderheiten

294 Seiten, 15,5 x 22,5 cm, broschiert
ISBN 978-3-7086-1018-4
€ 24,00



9 783708 610184



Gerhard Hafner, Karl Hren, Heinrich Neisser, Martin Pandel, Jürgen Pirker u.a.
Grenzen: Trennung und Verbindung

232 Seiten, 15,5 x 22,5 cm, broschiert
ISBN 978-3-7086-1046-7
€ 24,00



9 783708 610467

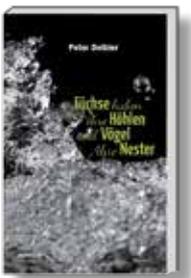


Grilc, Vouk, Škof
Malo čez. Grenzgänger

214 Seiten, 23 x 23 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-1063-4
€ 29,00



9 783708 610634 >

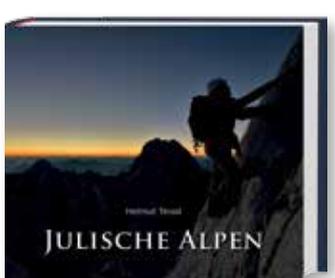


Peter Deibler
Füchse haben ihre Höhlen und Vögel ihre Nester

236 Seiten, 13 x 21 cm, brosch.
ISBN 978-3-7086-1042-9; € 23,90



9 783708 610429

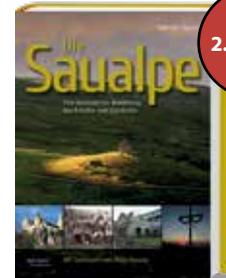


Helmut Teissl
Julische Alpen

288 Seiten, 30 x 26,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-0757-3
€ 48,00



9 783708 607573



2. Auflage

Valentin Hauser
Die Saualpe

236 Seiten, 21,5 x 30 cm, gebunden
ISBN 978-3-7086-0913-3
€ 29,90, 2. Auflage



9 783708 609133



Majda Starman

Ostali smo na Koroškem

(Wir sind in Kärnten geblieben)

Die in Spittal in Kärnten lebende Slowenin Majda Starman erzählt im vorliegenden Buch ihre Lebensgeschichte. Kurz vor Ende des 2. Weltkrieges flüchtete sie vor den Repressionen der kommunistisch dominierten Partisanen mit ihren Großeltern über den Loiblpass auf das Viktringer Feld in Kärnten und lebte später im Flüchtlingslager in Spittal. Sie erzählt vom Leben als Flüchtling nach dem Krieg in Kärnten.

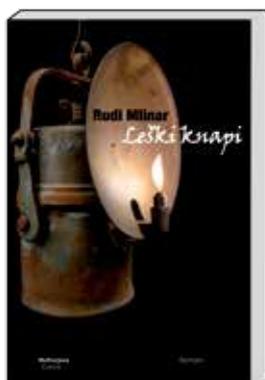
264 Seiten, broschiert mit Buchklappen, 16,5 x 23 cm, ISBN 978-3-7086-1109-9

€ 26,00

Bereits erschienen!



9 783708 611099



Rudi Mlinar

Leški knapi

(Die Knappen von Liescha)

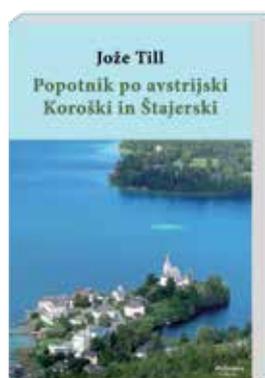
Der Roman erzählt über das Ende des Bergbaues im slowenischen Mießtal, das vor 200 Jahren zu den größten Braunkohlegebieten Europas zählte. Detailliert wird das Schicksal der Bevölkerung geschildert, die auf Gedeih und Verderb dem Braunkohleabbau unter Tag ausgeliefert war. Der Autor beschreibt eindrucksvoll das karge Knappenleben und die Tragödien, die im Spannungsfeld der Hoffnung auf die Fortsetzung des Abbaus und einer sozialen und arbeitsrechtlichen Verbesserung der Gesellschaft auf der einen Seite und der betreiberseitigen Ausbeutung der Arbeiterschaft zwangsläufig entstanden.

Ca. 260 Seiten, broschiert, 13 x 20,5 cm; ISBN 978-3-7086-1125-9; ca. € 24,00

Erscheint im September 2020



9 783708 611259



Jože Till

Popotnik po avstrijski Koroški in Štajerski

(Reisebegleiter für Kärnten und die Steiermark)

Individualisten und in Gemeinschaft Reisende haben es nicht leicht, aus dem vielfältigen Angebot in Kärnten und der Steiermark eine Auswahl zu treffen. Dieser Reisebegleiter über Kärnten und der Steiermark möchte die Slowenen und Sloweninnen unterstützen und das Bedürfnis wecken, die beiden Bundesländer sowie die beschriebenen Schätze öfters zu besuchen und noch weitere Kleinode auf der Reise zu entdecken.

Dieser Reisebegleiter führt die Interessierten jedoch vor allem zu den Kunst- und Kulturdenkmälern dieser beiden an der Grenze zu Slowenien liegenden österreichischen Bundesländer.

Ca. 320 Seiten, 15 x 22,5 cm, broschiert; ISBN 978-3-7086-1124-2; ca. € 28,00

Erscheint im November 2020



9 783708 611242



Tatjana Božič

Leto v pesmicah zajeto

(Das Jahr in Kindergedichten)

Die ehemalige Volksschullehrerin im zweisprachigen Südkärnten Tatjana Božič begleitete viele Jahre lang Kinder beim Erlernen der slowenischen Muttersprache. Im Laufe der Lehrtätigkeit erkannte sie, wie man Kindern am leichtesten Sprache beibringt – mit dem spielerischen Aneignen des Wortschatzes aus dem (kindlichen) Alltag durch Reimgedichte. Motivisch nahm sie als Fundament die Jahreszeiten und dichtete dazu ein buntes Spektrum an Reimgedichten. Als talentierte Malerin sorgte sie auch für reizende Illustrationen, die, bezogen auf den Jahreskreis, sehr beliebte Kindermotive darstellen.

48 Seiten, 24 x 31,5 cm, gebunden, ISBN 978-3-7086-1121-1, ca. € 22,00

Erscheint im September 2020



9 783708 611211



Peter Handke

Lepi dnevi v Aranjezu

(Übersetzung des Dramas: Peter Handke, Die schönen Tage von Aranjezu); Aus dem Deutschen übersetzt von Štefan Vevar

Eine Frau, namenlos, und ein Mann, namenlos, als das Paar schlechthin, treffen sich an einem wunderschönen Sommertag auf einer grün umrankten Veranda, um über Liebe zu reden, die erste Liebe, darüber, was Mann und Frau fühlen, wenn sie miteinander sind. Sie reden darüber, wie man über die Liebe redet. Und wer über die Liebe redet, der redet unweigerlich von der Natur, von der Geschichte – von dem, was dem Leben Sinn verleiht.

ca. 80 Seiten, 13 x 20 cm, broschiert, ca. € 23,90, ISBN 978-3-7086-1119-8

Erscheint im Juli 2020



9 783708 611198



Jože Hlebš

Misleci in realni svet. Filozofski spisi

(Bekannte Philosophen und die reale Welt. Philosophische Schriften)

Der in Škofljica in Slowenien geborene und seit 1970 in Salzburg lebende Philosoph Jože Hlebš veröffentlicht im vorliegenden Sammelband eine Auswahl seiner slowenischen Beiträge über bekannte Denker und diskutiert anhand dieser grundlegende philosophische Fragen, die den objektiven Wahrheiten über den Menschen und die Welt nachspüren. In erster Linie geht es dem Autor um den Seins-Realismus, der sowohl dem Idealismus als auch dem Materialismus widerspricht und kognitiv wie auch ontologisch begründet ist.

ca. 260 Seiten, 14,8 x 21,5 cm, broschiert, ca. € 29,00, ISBN 978-3-7086-1128-0

Erscheint im September 2020



9 783708 611280

Der Hermagoras Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramts unterstützt.



Mohorjeva
Hermagoras

Hermagoras Verlag, Klagenfurt
Mohorjeva založba, Celovec
Viktringer Ring 26
9020 Klagenfurt/Celovec
Tel +43 (0)463 56 5 15 – 20
Fax +43 (0)463 51 41 89
verlag@hermagoras.at

Ihre Ansprechpartner im Verlag

Verlagsleiter:
Franz Kelih
franz.kelih@mohorjeva.at

Verlagssekretariat:
Christina Primik
christina.primik@mohorjeva.at

Redaktion:
Mag. Hanzi Filipič
hanzi.filipic@mohorjeva.at

Redaktion/Marketing:
Adrian Kert
adrian.kert@mohorjeva.at
Mag. Roman Till
roman.till@mohorjeva.at

Verwaltung:
Franc Opetnik
franc.opetnik@mohorjeva.at

Vertrieb:
Veronika Dovjak
veronika.dovjak@mohorjeva.at

Buchhaltung:
Janja Zenz-Stern Mag.^a (FH)
janja.zenz-stern@mohorjeva.at

Auslieferungen

Österreich: Mohr Morawa,
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Postanschrift: 1101 Wien, Postfach 260
Tel +43 (0)1 680 14 -0
Fax +43 (0)1 688 71 30
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Ost-Vertreter: Thomas Lasnik
Marangasse 8, 1220 Wien
Tel +43 (0)664 221 72 92
Fax +43 (0)1 253 3033 4270
thomas.lasnik@mohrmorawa.at

West-Vertreter: Michael Hipp
Mahrhöflweg 20/5/5
9500 Villach
Mobil +43 (0)664 391 28 37
Fax +43 (0)664 773 912 837
michael.hipp@mohrmorawa.at

Deutschland: Revilak Verlags-Service GmbH
Gutenbergstraße 5
82205 Gilching bei München
Tel +49 (0)8105 5051
Fax +49 (0)8105 5408
info@revilakservice.de

Slowenien: Družina d.o.o.
Krekov trg 1, p.p. 95
1001 Ljubljana
Tel +386 (0)1 360 28 28
Fax +386 (0)1 360 28 29
E-mail: narocila@druzina.si

Gefördert durch

 Bundeskanzleramt

Der Hermagoras Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramtes unterstützt.



REPUBLIKA SLOVENIJA
URAD VLADE RS ZA SLOVENCE V ZAMEJSTVU IN PO SVETU

podpira delovanje Mohorjeve založbe Celovec

LAND  KÄRNTEN
Kultur

fördert den Hermagoras Verlag auf Grundlage des Kärntner Kulturförderungsgesetzes.

www.hermagoras.com