

PREBERITE

MOJCA GUBANC

ZMAGOVITA SMUČINA



Darka Zvonar Predan

Še preden je zima zadnjič zamahnila z repom, je pri celovški Mohorjevi izšla nova "športna" knjiga Mojce Gubanc, katere naslov pove, za kateri na Slovenskem priljubljen šport gre. Zmagovita smučina, ki jo je avtorica posvetila Kranjski Gori, svoj, kot pravi, kulturni vast, naj bi bila strnjena filozofija športa v literarni obliki, namenjena ljubiteljem alpskega smučanja in ljubiteljskim filozofom obenem. Pisateljica že v začetku opozori, da pripoved nima nobene povezave s tekmovalni smučarjev, ki tekmujejo pod okriljem Mednarodne smučarske zveze v različnih selekcijah, in da je vsaka podobnost z realnim življenjem ali osebnimi iz sveta športa zgolj naključna.

A na koncu literarne zgodbe o dekletu Nadine z gorske kmetije, alpski smučarki z izkušnjo tekmovalja v univerzalnem pokalu, nas pričaka seznam tistih, ki so za namen te knjige smučali (med njimi Alenka Dovžan, Maruša Ferk in Miha Kürner) in filozofirali. Seznam je dokaz, da se je avtorica poglobila v tematiko, ki ni tako nezahtevna, kot se morda zdi komu na prvi pogled. Seveda bo ta, ki pričakuje vrhunsko literarno branje, najbrž razočaran, krivično pa bi bilo reči, da je pripoved o iščočih se vrhunski smučarki, ki zaradi ponesrečene ljubezni in izgube nerojenega otroka pade v osebno in identitetno krizo, nezanimivo, zatikajoče se branje. Ljubitelji vrhunskega športa, še posebno smučanja, ki jih zanimajo tudi človeške strasti in dileme v njem, bodo gotovo napeto sledili zgodbi do (srečnega) konca.

O AVTORICI:

Mojca Gubanc je po izobrazbi pedagoginja, predavateljica strokovnih predmetov v večerni šoli za vzgojiteljice, ki v prostem času pazorno spremlja športno dogajanje. Pred Zmagovito smučino sta izšli še dve njeni knjigi o športu: Jaz, košarkar in Nogometno srce.