

**Diözese Gurk** (<https://www.kath-kirche-kaernten.at/dioezese/>)

> **Diözesanbischof** (<https://www.kath-kirche-kaernten.at/dioezese/organisation/C2440/>)

> **Kommunikation Katholische Kirche Kärnten** (<https://www.kath-kirche-kaernten.at/dioezese/organisation/C4190/>)

> **Pressestelle** (<https://www.kath-kirche-kaernten.at/dioezese/organisation/C2488/>)

> „Er reißt die Welt empor“: Neues Buch des Theologen und Kunstvermittlers Karl-Heinz Kronawetter erschließt künstlerisches Werk von

ORGANISATION

**Pressestelle**

(<https://www.kath-kirche-kaernten.at/dioezese/organisation/C2488/>)

# „Er reißt die Welt empor“: Neues Buch des Theologen und Kunstvermittlers Karl-Heinz Kronawetter erschließt künstlerisches Werk von Werner Hofmeister

Vorwort von em. Bischof Egon Kapellari

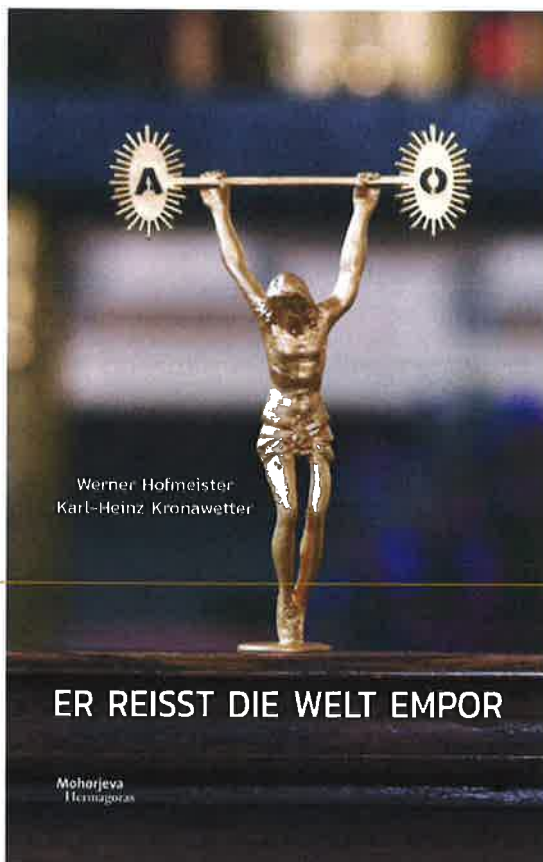
🕒 2 MIN • LESEZEIT

VERÖFFENTLICHT • 31. 07. 2026 • PRESSESTELLE DER DIÖZESE GURK



Klagenfurt, 30. 7. 26 (pgk). Ein neues Buch von Dr. Karl-Heinz Kronawetter, Theologe, Kunstvermittler und Chefredakteur der Internetredaktion der Diözese Gurk, erschließt das Werk des Kärntner Künstlers Werner Hofmeister (geb. 1951) aus religiöser Sicht. Unter dem Titel „Er reißt die Welt empor“ lädt Kronawetter zu einem „österlichen Dialog zwischen Kunst und Theologie“ ein. Anhand fünf ausgewählter Kunstwerke Hofmeisters zeigt der Theologe auf, wie es der Künstler schafft, Symbole des Glaubens in eine zunehmend säkulare Welt hinein zu vermitteln und so ihrer Musealisierung entgegenzuwirken. Der frühere Kärntner und Grazer Diözesanbischof Dr. Egon Kapellari würdigt in seinem Vorwort zum Buch das Werk Hofmeisters als Versuch, „Christus als eine Kraft gegen alle im Leben und in der Geschichte belastende Schwerkraft“ zu visualisieren.

Das Buch fußt auf einer langjährigen, auf die Kärntner Millenniumsausstellung "ICH gegenüber" auf Schloss Straßburg aus dem Jahr 2000 zurückgehenden Zusammenarbeit Hofmeisters und Kronawetters. Hofmeister hatte damals ein eigens geschaffenes Kunstwerk beigesteuert, Kronawetter war von Bischof Kapellari als kirchlicher Koordinator bestellt worden. Damals habe er schon bemerkt, dass Hofmeister „ein Suchender“ mit einem „Blick für und auf das Wesentliche“ sei, schreibt Kronawetter in seiner Hinführung. „Als Theologe habe ich gelernt, grundlegende Fragen zu stellen: nach dem Woher und dem Wohin unseres Lebens und nach dem Sinn unserer Existenz im Hier und Jetzt. Auch Werner Hofmeister stellt diese Fragen mit den Mitteln der Kunst, im stillen Gespräch von Form, Material und Symbol. Seine Werke zu lesen und zu deuten ist eine Aufgabe, die bereichert und das Denken weitet“, so Kronawetter.



Abgebildet und textlich erschlossen werden in dem Band Hofmeisters Werke „ER REISST DIE WELT EMPOR“, „TABULA SALTANDI“ auf dem Grazer Kalvarienberg, „KARFEITAGSIKONE“, „DAS GESICHT DER GESICHTER“ sowie „BEGEGNUNG“ im Gurker Stiftshof.

Die 48-seitige Publikation „Er reißt die Welt empor. Ein österlicher Dialog zwischen Kunst und Theologie mit einem Vorwort von Diözesanbischof em. Egon Kapellari“ von Werner Hofmeister/Karl-Heinz Kronawetter ist im Hermagoras Verlag erschienen und zum Preis von € 14,90 [im Kirchenshop der Diözese Gurk](https://shop.kath-kirche-kaernten.at/p/werner-hofmeister-oder-karl-heinz-kronawetter-er-reisst-die-welt-empor) (<https://shop.kath-kirche-kaernten.at/p/werner-hofmeister-oder-karl-heinz-kronawetter-er-reisst-die-welt-empor>) sowie im Buchhandel erhältlich.

