

IZ TISKARNE

Knjiga, križ, polmesec

Aleš Debeljak

Zavod Kulturni praktik, spremna beseda Lev Kreft, Ljubljana 2012, 207 str., 14,90 evra.

Kdor ni sprti prebiral Debeljakovih kolumn v *Sobotni prilogi*, jih ima zdaj priložnost srečati na enem samem kupu, ki obsega 42 enot; od leta 2008 do konca 2011. Naslov dokaj natanko povzema tematski teritorij teh kolumn, ki si jih je avtor – kakor smo razbrali in kakor uvodoma pojasnjuje – zamislil kot »mini eseje o širših civilizacijskih okvirih«.



kar konkretno pomeni »stopiti korak od neposredne slovenske stvarnosti« in se posvetiti vsemu tistemu, kar predstavljajo »knjiga kot simbol moderne posvetne civilizacije, križ kot simbol krščanstva in polmesec kot simbol islama«. Lev Kreft ima o rezultatu takšne zamisli naslednje mnenje: »Ne nudi nam dodelanih in položčenih resnic, ampak vseskozi prosi, da se odpovemo varnostni verigi, s katero smo priklenjeni na ta ali oni skupinski 'mi' ...« Zaradi lepšega so v knjigi ilustrativne fotografije Ilije Tomanica Trivundže. **P. K.**

Medvedja kraljica

Andrej Rijavec

Mohorjeva Celovec, Celovec 2012, 144 str., 19,90 evra.

Andrej Rijavec, rojen leta 1969, je diplomiral iz primerjalne književnosti in literarne teorije na FF v Ljubljani, piše kratke zgodbe in sodeluje na literarnih in fotografskih natečajih, sicer pa že petnajst let dela v oglaševanju. Roman *Medvedja kraljica* je njegov knjižni prvenec. Gre za kriminalko z aktualno naravovarstveno tematiko.



V središču romana sta samotarski vdovec Jakob in njegova tiha zaveznica, mogočna medvedka, ki mu pomaga razvozlati njegov odnos do pokojne žene, njune hčere, njenega izvoljenca ter do zla, ki leze iz vasi v gozd. Z izpiljenim jezikom, izdelanimi karakterji in zgodbo o veri v vrednote, za katere je vredno iti do konca, prinaša medved-

ja kraljica napeto branje za vse, ki verjamejo v moč narave. **V. P. S.**

Izkazana ljubezen ljudstva

James Meek

Sanje, prevod Dean Rajčič, Ljubljana 2011, 445 str., 33,95 evra.

Čudovita zgodba, ki jo avtor sukija z izjemnim občutkom za raznolike plasti jezika. Dogaja se v Sibiriji leta 1919, v odročnem predelu dežele, v kateri divja državljanska vojna in kjer živi majhna krščanska sekta z enigmatičnim voditeljem. V neposredni okolici biva četa čeških vojakov, poražencev v vojni, ki si obupno želijo vrnitve domov. V skupnost nenadno in stežka vstopi tujec Samarin, potem ko je pobegnil iz zapora na skrajnem severu Rusije. Njegov prihod vzbudi radovednost številnih domačinov, tudi brhke voditeljeve žene. Toda ko tamkajšnjega šamana najdejo mrtvega, se v prebivalce mesteca naselita sumničenje in strah. Avtor romana je Britanec James Meek (1962), pisatelj in novinar. Za ta roman, ki je njegov tretji po vrsti,